

PROCESSUS DE MONTAGE

Quelques conseils préliminaires.

Inventorier les différentes pièces du kit et ne les sortir qu'au moment de leur montage.

Séparer les pièces de leur grappe de moulage ou de leur planche photogravée au moyen d'une pince coupante ou mieux avec un disque à tronçonner monté dans le mandrin d'une perceuse miniature.

Manier les pièces en métal avec précaution en leur évitant les chocs. Les ébarber avec une lime très douce et finir avec un grattoir en fibres de verre (effaceur de dessinateur) et, localement, avec de la toile émeri fine.

Pour la fixation des pièces, deux techniques peuvent être indifféremment utilisées: le collage ou la soudure.

Dans le premier cas, utiliser une colle epoxy à deux composants (Araldite ...) lente ou rapide, pour les grosses pièces et une colle cyanoacrylate (Cyanolit ...) pour les plus petites pièces.

Dans le second cas, utiliser un fer basse tension ou de faible puissance (10 watts) et de la soudure spéciale (fondant à basse température) pour métal blanc.

Bien entendu, le panachage des deux méthodes est parfaitement possible: collage pour certaines pièces, soudures pour d'autres.

La construction proprement dite ne nécessite pas d'outillage très élaboré en dehors de celui utilisé couramment: limes, pinces à becs plats, rond et coupante, perceuse miniature (Applicraft ...) avec fûrets de 0,6 à 4 mm et disque à tronçonner.

Pour la finition, employer des peintures MODEL LOCO avec le diluant correspondant, appliquées au pistolet ou à l'aérographe en couches très fines, qui permettent d'obtenir un aspect satine du plus bel effet. Pour déterminer la quantité de diluant à utiliser (variable selon le type de